



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL El Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico y la ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje



CONVOCAN
al 5^{to} Encuentro de Estudiantes del Paisaje



El comité organizador, integrado por estudiantes y profesores del programa de **Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico** y miembros de la **ACAMPA Academia Mexicana de Paisaje, A.C.**, extiende la cordial invitación a todos los alumnos, exalumnos y profesores del cuerpo académico del **Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico** y público en general a participar en el **5^{to} Encuentro de Estudiantes del Paisaje**, con el lema **“Un encuentro entre mundos: ciencia, arte y paisaje”**, a celebrarse los días **11 de septiembre, 09 de octubre y 06, 13, 14 y 15 de noviembre de 2023** en modalidad híbrida (presencial y virtual), con sede presencial en el Centro de Innovación e Integración de Tecnologías Avanzadas CIITA Veracruz Papantla, Veracruz.

El 5^{to} Encuentro de Estudiantes del Paisaje abordará temas referentes a las tres Líneas de Investigación e Incidencia del Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico: “Gestión y Manejo del Patrimonio Paisajístico”, “Ecología y Sistemática” y “Conservación del Patrimonio Paisajístico”.

El comité organizador les da la más cordial bienvenida a todos los estudiantes y profesores a este punto de encuentro de intercambio y aprendizaje de las perspectivas del paisaje y sus nuevos retos. Como parte del evento, se llevarán a cabo conferencias magistrales, mesas redondas y un concurso de fotografía, entre otras actividades.



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO

INSTRUCCIONES PARA ENVÍO DE RESÚMENES

Las personas interesadas en someter a consideración sus investigaciones, deberán subir un resumen en extenso a más tardar ***el día 25 de septiembre del 2023***, siguiendo las indicaciones de la convocatoria, a la siguiente liga: <https://correoipn.sharepoint.com/:f/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/EgocXdLls8IEg39CZSKO8GQBQAwDJrA-FcBsUmSXqnZ9AQ?e=FPDWBF>

Los resúmenes deben enviarse en formato electrónico, en tamaño carta (21.59 x 27.94 cm), con margen de 2 cm por lado, interlineado sencillo. La tipografía general será Times New Roman de 11 puntos y texto justificado, con un máximo de 2 cuartillas, incluyendo: Líneas de Investigación e Incidencia, título, autores y direcciones de adscripción (consultar ejemplo al final de la convocatoria).

El resumen debe incluir:

- La Líneas de Investigación e Incidencia a la que se suscribe el resumen: “Gestión y Manejo del Patrimonio Paisajístico (GMPP)”, “Ecología y Sistemática (ES)” y “Conservación del Patrimonio Paisajístico (CPP)”. Minúsculas, MAYÚSCULAS, centrada.
- Título en MAYÚSCULAS negritas.
- Autor(es) y adscripción(es). Use nombres completos, colocando nombres primero y después apellidos. Si hay múltiples autores, indique con un asterisco al autor que hará la presentación. Use números superíndices para indicar la adscripción de cada autor.
- El cuerpo del resumen deberá incluir por separado los apartados de introducción, materiales y métodos, resultados y discusión, conclusiones, agradecimientos y literatura citada en negritas.
- El archivo deberá nombrarse de la siguiente manera: primero la letra R de resumen, después colocar las iniciales de la sede a la que pertenece el ponente, seguido de las iniciales de la línea generación y aplicación del conocimiento, semestre al que está inscrito y por último los apellidos de este. Ejemplo: R_CIIDIRSIN_CPP_5_Sanchez_Lopez.docx.
- Consultar plantilla de resumen al final de documento.

Todos los resúmenes aceptados serán publicados en el número especial de las memorias del 5to Encuentro de Estudiantes del Paisaje, el cual cuenta con registro ISSN.

INSTRUCCIONES PARA ENVÍO DE VIDEOCHARLAS

Los trabajos aceptados serán presentados en formato de videocharlas durante el 5to EEP, para lo cual será necesario que, además del resumen, envíen un video en formato de presentación libre de máximo 4 minutos de duración. El formato del video deberá ser en .mp4, con una calidad mínima de 1080p y tamaño máximo de 250 Mb y deberá ser subido a la siguiente liga:

Carpeta de teams: <https://correoipn.sharepoint.com/:f/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/Eukji1qGXWpPi8xKD18Q7mQBhd4NO2S-4xhAt7wnHz-rcA?e=PBglzX>



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO

El archivo deberá nombrarse de la siguiente manera: primero el nodo al que pertenece el ponente, seguido de la línea generación y aplicación del conocimiento, semestre al que está inscrito y por último los apellidos de este, antecedido de las letras VC de videocharlas. Ejemplo: VC_CIIDIRSIN_CPP_5_Sanchez_Lopez.mp4. *La fecha límite para el envío de la videocharla será el 2 de octubre del 2023*. Un ejemplo de las videocharlas lo puedes encontrar en <https://www.youtube.com/watch?v=eUP9OUcZLEE>.

Favor de incluir el consentimiento para el uso y publicación del video (incluido al final de la convocatoria).

CONCURSO DE VIDEOCHARLAS

El concurso se llevará a cabo en las fechas 11 de septiembre, 09 de octubre y el 06 de noviembre del 2023 y está dirigido a los asistentes inscritos en el 5^{to} Encuentro de Estudiantes del Paisaje. Las videocharlas serán evaluadas por un jurado calificador conformado por investigadores del Cuerpo Académico y externos a éste. Se otorgarán reconocimientos a las tres mejores video charlas de cada Líneas de Investigación e Incidencia. El anuncio de los ganadores del concurso se realizará en la ceremonia de clausura el 15 de noviembre del 2023.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PAISAJE

El concurso se llevará a cabo en el marco del 5to encuentro de Estudiantes del Paisaje, y la premiación se realizará el día 15 de noviembre del 2023. Este concurso está dirigido a los asistentes inscritos en el 5^{to} Encuentro de Estudiantes del Paisaje.

Requerimientos técnicos

Los participantes podrán enviar hasta tres fotografías que hagan referencia a las Líneas de Investigación e Incidencia: “Gestión y Manejo del Patrimonio Paisajístico”, “Ecología y Sistemática y “Conservación del Patrimonio Paisajístico” del Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico. Las fotografías deberán ser originales y no haber sido sometidas a otra competencia. El formato debe ser JPEG. Las fotografías pueden ser en blanco y negro, en escala de grises o a color y la resolución de al menos 300 dpi. *Las fotografías deberán ser enviadas a más tardar el día 29 de septiembre del 2023* a la siguiente liga: https://correoipn.sharepoint.com/:f:/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/EtD0Yhb-kNFHikcOSXz9MIUBRio8CX4aroAxD_hJUqxYkw?e=d2opTu

Las fotos deberán incluir un archivo descriptivo en Word o pdf y deberán nombrarse de la siguiente manera: primero la letra F de foto, seguido de las iniciales de la sede a la que pertenece el ponente, y las iniciales de la línea generación y aplicación del conocimiento, semestre al que está inscrito y por último los apellidos de este: F_CIIDIRSIN_CPP_4_Sanchez_Lopez.

Favor de incluir el consentimiento para el uso y publicación de las fotografías (incluido al final de la convocatoria).



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO

Contenido del archivo descriptivo: Título, pie de página (donde se incluya la fecha de la foto, lugar donde se realizó y la línea de generación y aplicación del conocimiento en la que se incluye), además de una descripción de máximo 150 palabras.

Evaluación de las fotografías: Las imágenes serán evaluadas y calificadas en cuanto a su calidad técnica¹, composición, originalidad, valor científico, impacto general y mérito artístico. Las fotografías son juzgadas por expertos en fotografía y todas las decisiones de los jueces serán definitivas.

Ganadores, Premios y Reconocimiento: Se otorgarán premios y reconocimientos a las tres mejores fotografías. El anuncio de los ganadores del concurso se realizará en la ceremonia de clausura.

Nota: Se aceptarán fotografías tomadas con celular.

FECHAS IMPORTANTES

	Fecha límite	Enlace
Envío de resúmenes	25 de agosto del 2023	https://correoipn.sharepoint.com/:f/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/EgocXdLls81Eg39CZSKO8GQBQAwDJrA-FcBsUmSXqnZ9AQ?e=FPDWBF
Envío de videocharlas	28 de agosto del 2023	https://correoipn.sharepoint.com/:f/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/Eukji1qGXWpPi8xKD18Q7mQBHd4NO2S-4xhAt7wnHz-rcA?e=PBglzX
Envío fotografías	29 de septiembre del 2023	https://correoipn.sharepoint.com/:f/s/DCCPPCoordinacinGeneral-EncuentroEstudiantesDCCPP2021/EtD0Yhb-kNFHikeOSXz9MIUBRio8CX4aroAxD_hJUqxYkw?e=d2opTu

La cuota de recuperación aprobada en la 2da Asamblea General de Estudiantes del día 17 de mayo del 2023 es para la **participación presencial de un monto de \$ 300.00 (trescientos pesos 00/100 MN)** y para la **participación virtual de \$150.00 pesos (ciento cincuenta pesos 00/100 MN)**, precios con IVA incluido.

La cual deberá ser depositada a más tardar el 6 de octubre del 2023 a la siguiente cuenta:

Beneficiario: Academia Mexicana del Paisaje A.C.
Banco: BBVA
No. De Cuenta: 0197223781
CLABE: 012320001972237814
SWIFT: BCMRMXMPYM

Envía tu comprobante de pago al correo: kbermudes@ipn.mx. Si requieres factura con datos fiscales deberás solicitarla el mismo mes que realizaste el pago, de lo contrario no podremos elaborarla. Sin excepción. Envía por correo electrónico a: kbermudes@ipn.mx.

- ✓ Comprobante de pago
- ✓ Forma de pago
- ✓ Datos fiscales: nombre y/o razón social, RFC, calle, número, colonia, código postal, municipio, ciudad, estado
- ✓ Correo electrónico y teléfono
- ✓ Uso de la factura: Gastos en general u otro

Coloca en el asunto: Factura 5to EPP y las iniciales de tu nombre.



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO



COMITÉ ORGANIZADOR



Academia Mexicana de Paisaje, A. C.

Dra. Kalina Bermúdez Torres (DCCPP)
Dra. Luz Arcelia García Serrano (DCCPP)
M. en C. Roberto Novelo González (ACAMPA A.C.)
Dra. Luz Elena Claudio García Campo (ACAMPA A.C.)
M. en C. Tamar Zehla Jiménez Velázquez (DCCPP/CIEMAD)
M. en C. Samuel Macario Padilla Jiménez (DCCPP/CIIDIR-Michoacán)
M. en C. Cristian Nahum Arreola Rodríguez (DCCPP/CIIDIR-Durango)
M. en C. Asbel Itahi de la Cruz Ruiz (DCCPP/CIIDIR-Sinaloa)
M. en C. Gonzalo Hernández López (DCCPP/CEPROBI)



5
to Encuentro
de Estudiantes del
Paisaje



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO

FORMATO DEL RESUMEN PONENCIA ORAL Y MAGISTRAL

Línea de Aplicación y Generación de Conocimiento a la que se suscribe el resumen:

“Gestión y Manejo del Patrimonio Paisajístico”, “Ecología y Sistemática” y “Conservación del Patrimonio Paisajístico”.

TÍTULO DEL TRABAJO CENTRADO CON LETRA MAYÚSCULA, TIPO TIMES NEW ROMAN 12 EN NEGRITAS E INTERLINEADO A 1.5

Nombre (s) Apellido paterno Apellido materno con letra Times New Roman 11 en negritas, centrado e interlineado sencillo, separando con coma, cuando corresponda, a los diferentes autores.

Dirección, especificar dependencia e institución, ubicación de la misma. e-mail y Dirección postal, tipo de letra Times New Roman 11 cursivas, centrado e interlineado sencillo.

Introducción.

Disponer, para todo el resumen, del espacio de máximo dos páginas con márgenes de 2 cm por lado. El cuerpo del trabajo deberá ir justificado y escribirse con interlineado sencillo, en tipo de letra Times New Roman, tamaño 11 sin negritas, con excepción de las palabras introducción, metodología, resultados y discusión, conclusiones y bibliografía, como se muestra en este ejemplo e indique en esta sección, los antecedentes del tema, su estado de actualidad, la justificación y el objetivo de la investigación.

Materiales y métodos.

La escritura del resumen deberá seguir las reglas de nomenclatura para nombres científicos de especies biológicas, de nombres y símbolos de compuestos y elementos químicos, así como presentar correctamente las unidades de acuerdo con el sistema internacional (SI). Las normas señaladas para la aceptación de los trabajos que se desean presentar deberán respetarse escrupulosamente porque no se hará trabajo de edición de los resúmenes.

Aportaciones y alcances/Resultados y discusión.

En esta sección se deben destacar los principales resultados de la investigación y contrastarse con literatura científica reciente de la temática tratada. Si el tema y juicio de los autores lo justifican, pueden presentarse en el resumen algún cuadro o figura sin exceder el espacio asignado. Los encabezados y leyendas de la información contenida en cuadros y figuras deberán entenderse sin hacer referencia al texto principal. Los rótulos y símbolos de las figuras deben ser de tamaño legible aún después de una reducción de hasta el 60%.

Conclusiones.

Precisar las principales ideas, conceptos, nuevas hipótesis o sobre los logros alcanzados con la investigación.

Palabras clave.

Cuatro palabras como máximo, estas no deberán estar en cursivas. Se recomienda no utilizar a aquellas que estén presentes en el título.

Bibliografía.

Indicar nombres de los autores, año, nombre de la revista volumen y páginas.

NOTA: FAVOR DE AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES EN UN MÁXIMO DE DOS CUARTILLAS.



RED DE MEDIO AMBIENTE
DOCTORADO EN CIENCIAS EN
CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO
PAISAJÍSTICO

AUTORIZACIÓN DE REPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y MATERIAL AUDIOVISUAL

La (El) que suscribe, _____, mayor de edad y estando en pleno goce y ejercicio de mis derechos civiles, **autorizo** a la Coordinación General del Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico del Instituto Politécnico Nacional, conforme lo establecido en el artículo 27 de la Ley Federal del Derecho de Autor vigente, la reproducción, publicación, edición o fijación material de una obra en copias o ejemplares, efectuada por cualquier medio ya sea impreso, fonográfico, gráfico, plástico, audiovisual, electrónico, fotográfico u otro similar de las imágenes y vídeos: _____ de mi autoría.

Esta autorización se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios y plataformas.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos. La Coordinación General del Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico y el Instituto Politécnico Nacional quedan exentos de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.
- La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes y videos podrán ser utilizadas en el territorio del mundo, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes en su totalidad, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.
- La Coordinación General del Doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico del Instituto Politécnico Nacional me otorgará los créditos correspondientes.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de _____, el día _____ del mes _____ de 202_.

Firma autorización:

Nombre

INE/CURP